

	CURRICOLO ARTE E IMMAGINE	BIENNIO	
COMPETENZE	Descrittori di competenza	descrittori minimi	tematiche portanti
<i>Saper osservare e cogliere gli elementi portanti del linguaggio visivo</i>	<p><i>Il linguaggio visivo e i suoi codici:</i></p> <p><i>Il punto</i> <i>la linea</i> <i>La superficie</i> <i>la forma</i> <i>il colore</i> <i>Il volume</i> <i>La composizione</i></p>	<p><i>Affinare le capacità di osservazione e riconoscere segni, riprodurli, assegnare loro un significato.</i></p>	<p>GLI ELEMENTI DELLA NATURA: animali albero, foglie, fiori frutta e oggetti - natura morta paesaggio marino, campagna, cittadino La figura umana in toto- il volto - le mani Spazi interni ed esterni Occasioni diverse per concorsi</p>
<i>Saper applicare le regole del linguaggio visivo seguendo un itinerario progettuale.</i>	<p><i>La raffigurazione nello spazio: forme, dimensioni e proporzioni, il colore ed effetti cromatici.</i></p> <p><i>Lo spazio costruito attraverso la prospettiva.</i></p> <p><i>La composizione: peso ed equilibrio visivo, movimento e staticità, la simmetria e l'asimmetria, la luce e le ombre - volume</i></p>	<p><i>Superare lo stereotipo, applicare il fenomeno cromatico, creare volumi con texture e colori, effetti sulla profondità dello spazio</i></p>	
<i>Saper utilizzare gli strumenti e i materiali di alcune tecniche artistiche proposte</i>	<p><i>Gli strumenti e i materiali di alcune tecniche artistiche:</i></p> <p><i>pastelli/ matite colorate/ olio/ cera/ frottage</i> <i>pennarelli/ inchiostri</i> <i>tempere / acquerelli</i> <i>Das/ carta pesta / collage/ mosaico</i> <i>sbalzo rame/</i></p>	<p><i>Inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso delle tecniche impartite</i></p>	
<i>Saper individuare in immagini o opere d'arte tutti gli elementi propri al linguaggio visivo.</i>	<p><i>Paradigmi di storia dell'arte dalla preistoria al 1600 circa</i></p> <p><i>Collegamenti artistici ed ambientali del proprio territorio</i></p>	<p><i>Analisi guidata con schede di lettura di opere d'arte e applicazione dei codici visivi impartiti;</i></p> <p><i>Riconoscere elementi specifici sul territorio.</i></p>	

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE: TERZA CLASSE

COMPETENZE	Descrittori di competenza	descrittori minimi	tematiche portanti
<i>Saper osservare e descrivere utilizzando il linguaggio verbale specifico, qualsiasi tipo di immagine sia statica che dinamica</i>	<i>Approfondimento della grammatica del linguaggio visivo impartita nel biennio, con particolari riferimenti al volume, allo spazio e alla composizione.</i>	<i>Affinare le capacità di osservazione e di riconoscimento di segni, forme e colore.</i>	Approfondimenti di figura umana, spazio e composizione all'interno di tematiche espressive diverse o legate alle correnti artistiche proposte e analizzate. Ambiente Sentimenti Guerra/pace/ Problematiche adolescenziali
<i>Saper produrre un messaggio visivo seguendo in modo consapevole le conoscenze acquisite.</i>	<i>Saper produrre elaborati in maniera personale e creativa pur rispettando in maniera diversa la traccia espressiva assegnata.</i>	<i>Produrre in maniera autonoma un semplice messaggio visivo e saperlo descrivere con un linguaggio appropriato.</i>	
<i>Saper utilizzare in maniera adeguata i materiali e le tecniche espressive sperimentate</i>	<i>Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche Tecniche foto ritocco-computer</i>	<i>Inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso delle tecniche impartite</i>	
<i>Saper leggere le opere d'arte/ immagine, collocarle nel contesto storico, culturale e saper interpretare il messaggio proposto</i>	<i>Paradigmi di storia dell'arte dal 1600 al 1900 circa MANIFESTI PUBBLICITARI</i>	<i>Analisi di opere d'arte e applicazione dei codici visivi impartiti; riconoscere elementi specifici sul territorio.</i>	

